



SHIGERU KAWAI
CENTER

Concierto de
Navidad

DANIEL LIGORIO



Jueves 19 de diciembre de 2024 | 19:30

Shigeru Kawai Center
Plaza Francisco Morano, 3

KAWAI



SHIGERU KAWAI
CENTER

Concierto de
Navidad

DANIEL LIGORIO



SHIGERU KAWAI
CENTER

KAWAI



Jueves 19 de diciembre de 2024 | 19:30

Shigeru Kawai Center
Plaza Francisco Morano, 3

KAWAI

Programa de Concierto GRANADA 1920

“Un frío 15 de enero de 1920 Garcia Lorca se presentó en casa de Manuel de Falla y tras saludarse le dijo: Don Manuel, quiero ser su amigo”

Granada 1920 es un concierto donde la música de Manuel de Falla y los poemas de Garcia Lorca se unen para comprender sus vidas y sus anhelos creativos. El poema del cante jondo, las 4 piezas españolas, el romancero gitano, el sombrero de tres picos, un poeta en Nueva York, la fantasía Baética, Llanto por Ignacio Sanchez Mejías, y el Amor Brujo nos acompañaran hasta el exilio de Falla y la muerte de Lorca”

[Poema del cante jondo]

Cuatro piezas española

Aragonesa

Cubana

Montañesa

Andaluza

[Romancero Gitano

Suite del sombrero de tres picos

Danza de la molinera

Danza de los vecinos

Danza del molinero

Danza del corregidor

Danza final (jota)

[Un poeta en Nueva York]

Fantasia Baética

[Llanto por Ignacio Sanchez Mejías]

Suite del amor Brujo

Pantomima

Danza del terro

Círculo mágico

Danza del fuego

DANIEL LIGORIO

Considerado por la crítica y el público como uno de los pianistas de más proyección del panorama nacional. Ha ofrecido recitales solo y con orquesta en las salas y los festivales más prestigiosos del país con gran éxito de crítica y público. Destaquemos la opinión del celebre compositor Xavier Montsalvatge ““El arte pianístico de Daniel Ligorio no engaña, porque es por encima de todo, auténtico” en un recital suyo en el Auditorio Nacional con la orquesta de Radio Television Española o la del crítico Xavier Cester “desde la inolvidable visita de Claudio Arrau no escuchábamos en Barcelona un emperador pianísticamente tan extraordinario” en ocasión de su interpretación del quinto concierto de Beethoven en el Palau de la música con la Orquesta Sinfónica Nacional de Cataluña.

En los últimos años ha intervenido en proyectos tan importantes como la grabación del concierto para piano y orquesta del maestro Joaquín Rodrigo con el sello Naxos; el estreno internacional, con motivo del cincuenta aniversario de juventudes musicales de España, del concierto para dos pianos y orquesta “Juventus” de Antón Garcia Abril; la grabación de la integral para piano de Manuel de Falla , la integral de los tríos de Turina para piano violín y cello con el Trio Arriaga así como las grabaciones de la obra de George Gershwin y recientemente de Enrique Granados con el sello discográfico Warner Music. Desde el año 2005 es profesor de piano y música de cámara en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

Sus premios como pianista y componente de diferentes grupos de cámara le han abierto las puertas a importantes giras de conciertos tanto en Europa como en América y Asia, entre los cuales destacamos Premios a nivel estatal como el concurso nacional de Juventudes Musicales de España, el Infanta Cristina, o fundación Yamaha, a nivel internacional el “Kendall Taylor Beethoven Piano Prize”, el Quilter piano competition , el “Hopkinson Gold Medal & Sydney & Peggy Shimmin Piano Prize” así como el International Tournamet Competition después de ser seleccionados como mejor grupo de música de cámara Español y el primer premio del concurso Gaetano Zinetti en Verona

Ha colaborado con el Cuarteto Brodsky, el Cuarteto de la Gewendhause de Leipzig, el Cuarteto de Praga, el cuarteto Pezze Italiano, el director Marcello Biotti, Robert King, Josep Pons, y las orquestas más prestigiosas del país, como La Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Orquesta Sinfónica de Málaga, la Orquesta sinfónica de Córdoba, la Orquesta Pablo Sarasate de Pamplona, la Orquesta de Radio Televisión Española, La Orquesta Sinfónica de Galicia, La Orquesta Sinfónica de Murcia, La Orquesta Sinfónica de Extremadura, La orquesta Sinfónica de la Gulbenkian de Lisboa....también destacar su colaboración como asesor musical con el director Ventura Pons grabando fragmentos pianísticos para su película “the food of love”

Actualmente prepara para el sello Naxos una grabación de tríos Americanos , así como una gira de conciertos promocionando su última grabación de la integral para piano del maestro Manuel de Falla.

www.danielligorio.com