

CONCURSO DE PIANO
SHIGERU KAWAI

ESPAÑA - ITALIA

16 DE MAYO 2025 A LAS 17:30

FINAL EN



ATENEO
DE MADRID



KAWAI

**MUSICAL
ARTS**
ESPECIAL
PROMOCION



ATENEO
DE MADRID

NAEKO
LOGISTICS

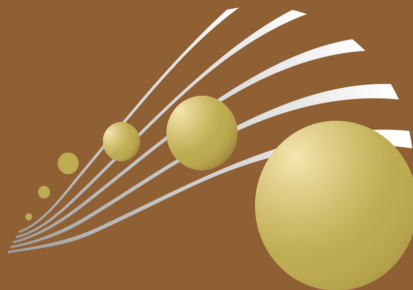
DRAX
AUDIO



BILBAO TRADING
PARTNERSHIP



PIANOFORTE
ITALIA S.R.L.



FINALISTAS



MARÍA ÁNGELES AYALA (ESPAÑA)

Se ha formado en la Escuela de Música de Totana, la Escuela "Sergei Rachmaninov" de Murcia y el RCSM de Madrid, donde cursó un máster en acompañamiento. Se perfeccionó en Viena y actualmente estudia con Giuseppe Devastato. Ha recibido consejos de figuras como Volodos o Eguiazarova, y ha ganado premios internacionales. Pronto grabará con KNS Classical y actuará en salas de renombre.

SERGEI PROKOFIEV:
CONCIERTO NO. 3 EN DO MAYOR, OP. 26



FILIPPO LUGNAN (ITALIA)

Es un pianista especializado en repertorio romántico y de gran virtuosismo. Debutó con orquesta a los doce años y ha ofrecido recitales en destacados festivales de Europa y Estados Unidos. Se ha perfeccionado con figuras como Boris Berman y Roberto Prosseda, y combina su carrera solista con la música de cámara y colaboraciones interdisciplinarias. Actualmente continúa sus estudios en UCLA, donde también imparte clases en el Departamento de Lenguas Europeas y Estudios Transculturales.

WOLFGANG AMADEUS MOZART:
CONCIERTO EN D MINOR, K. 488



MARTA TEJERO FERNÁNDEZ (ESPAÑA)

Comenzó sus estudios a los seis años y actualmente se forma en la Universidad Alfonso X el Sabio con los maestros Leo de Marfá y Leonel Morales Alonso. Ha recibido más de veinte premios en concursos nacionales e internacionales, especialmente por su interpretación de música española. Ha actuado como solista junto a destacadas orquestas y en salas de gran prestigio como el Carnegie Hall de Nueva York y la Casa da Música de Oporto.

RACHMANINOV:
CONCIERTO NO 2 OPUS 18. S.



MANUEL ALONSO BARTOL SÁNCHEZ (ESPAÑA)

Estudió en la Escuela de Música Reina Sofía con Dmitri Bashkurov y actualmente cursa un máster en la Hochschule für Musik Basel con Claudio Martínez Mehner. A lo largo de su carrera ha acumulado importantes premios y ha desarrollado una sólida actividad como solista y músico de cámara. Participa regularmente en proyectos formativos de alto nivel, como la Academia Internacional de Música en Liechtenstein.

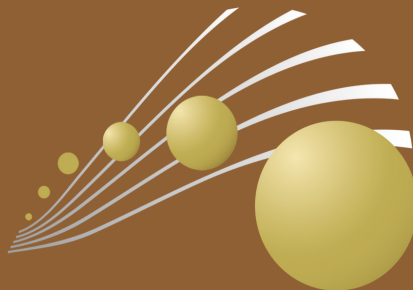
RACHMANINOV:
CONCIERTO NO 2 OPUS 18. S.

PIANISTA ACOMPAÑANTE



MARGARITA KOZLOVSKA

Pianista ucraniana-española con residencia en España, compagina una intensa carrera concertística con la docencia en algunas de las instituciones musicales más prestigiosas del país. Galardonada desde temprana edad en concursos nacionales e internacionales, ha actuado como solista junto a orquestas como la Filharmonia Podlaska, la Filharmonia Podkarpacka o la Orquesta Filarmónica de Málaga. Ha participado en destacados festivales y ciclos en España y Europa, y ha ofrecido recitales en escenarios como el Teatro de la Maestranza, el Espacio Turina o el Auditorio María Cristina. Actualmente es pianista acompañante en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, la Escuela Musical Arts Madrid y la Academia Galamian de Málaga, y colabora con proyectos como la Orquesta del Teatro del Soho de Antonio Banderas y el Coro Intermezzo Málaga.



SALUDOS



LUIS CLEMENTE DOMINGO

PRESIDENTE DE BILBAO TRADING PARTNERSHIP, S.L.

Al frente de KAWAI ESPAÑA y KAWAI ITALIA, quisiera ante todo expresar que ha sido un auténtico honor, además de una inmensa alegría, haber organizado el I Concurso de Piano SHIGERU KAWAI en Madrid, el II en Milán y, este año, el III nuevamente en la ciudad de Madrid.

Desde hace más de cuatro décadas, Kawai España, y desde hace más de cinco años, Kawai Italia, compartimos la misma filosofía y proyectos con KAWAI JAPÓN. Por ello, nuestro compromiso ha sido siempre, es y seguirá siendo el de incentivar y promover el gran talento pianístico de nuestras artistas y nuestros artistas.

Estamos orgullosos de poder ofrecer a los jóvenes talentos que confían en estos magníficos instrumentos musicales un concurso de prestigio como es, en esta ocasión, el III Concurso de Piano SHIGERU KAWAI en España.

Nuestro más sincero agradecimiento a todos los patrocinadores por su encomiable e inestimable colaboración, desde el inicio hasta el final, en la organización de este evento.

Por último, queremos felicitar la ilusión y el esfuerzo de todas y todos los concursantes que han decidido participar en lo que consideramos una gran oportunidad para formar parte de la gran familia que representan KAWAI y SHIGERU KAWAI a nivel mundial, en numerosos concursos tanto nacionales como internacionales.



KENTARO KAWAI

PRESIDENTE KAWAI MUSICAL INSTRUMENTS MFG. CO., LTD.

En conmemoración del 90.º aniversario de nuestra empresa, el Concurso Internacional de Piano Shigeru Kawai fue creado en 2017 y ya ha alcanzado su quinta edición.

Nos sentimos encantados de que más de 1.000 pianistas de más de 20 países y regiones del mundo hayan participado hasta ahora, y de que el Concurso haya crecido hasta atraer la atención internacional.

Este éxito se debe por completo al apoyo y la colaboración de todas las personas implicadas, a quienes queremos expresar nuestra más sincera gratitud.

A medida que nos acercamos al centenario de nuestra fundación, en 2027, reafirmamos y seguimos desarrollando el «Kawai Ismo», un espíritu que hemos heredado y mantenido vivo durante estos 97 años. Este espíritu representa la búsqueda constante de altos ideales, sin ceder ante la adversidad y actuando siempre con sinceridad y cordialidad. Con renovada determinación, continuaremos llevándolo adelante.

Más allá de nuestro centenario, en Kawai seguiremos trabajando con empeño para alcanzar nuestro objetivo final: construir los mejores pianos del mundo durante los próximos 100 años.

Esperamos con ilusión disfrutar de las maravillosas interpretaciones que ofrecerán en este Concurso con los pianos «Shigeru Kawai», la realización de nuestros sueños.

JURADO



ANA GUIJARRO

PRESIDENTA DEL JURADO

Ana Guijarro, pianista madrileña, ha desarrollado una brillante carrera internacional como intérprete y pedagoga. Especialista en la obra de Manuel Castillo, ha dirigido varios conservatorios y actualmente es profesora emérita del RCSMM, presidenta de la Fundación Scherzo y directora artística del Festival Iturbi. En 2021 fue distinguida con la Medalla de Oro del Conservatorio de Madrid.



NIKOLAI DEMIDENKO

Nikolai Demidenko, pianista ruso formado en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, es reconocido por su sensibilidad artística y maestría en el repertorio romántico. Ha actuado en las principales salas del mundo y su discografía, especialmente con obras de Rachmaninov, Medtner y Chopin, ha sido ampliamente premiada. Compagina su carrera con una intensa labor pedagógica y como jurado en prestigiosos concursos internacionales.



LUDMIL ANGELOV

Ludmil Angelov, pianista búlgaro de reconocida trayectoria internacional, destaca por su virtuosismo, elegancia y versatilidad. Ha actuado con orquestas como la Royal Philharmonic y la de Cámara de Viena, y en escenarios de Europa, América y Asia. Especialista en repertorio romántico y en la difusión de la música española, compagina su carrera artística con la docencia y participa como jurado en concursos internacionales. Reside actualmente en España.



SHIGERU KAWAI



Escanea el QR y accede al programa completo y toda la información del concurso