

**ARTE+:** Música y Pintura en Directo es un proyecto artístico interdisciplinar que propone un encuentro creativo entre música y pintura realizadas simultáneamente en vivo. Durante el concierto, la pianista Anastasiia Marú interpreta obras musicales mientras la artista visual Lucía Diako crea una pintura inspirada en la música y en el espacio donde se desarrolla el evento.

El proyecto se basa en el diálogo entre sonido e imagen, permitiendo al público observar el proceso creativo en tiempo real. Esta interacción genera una experiencia artística inmersiva en la que la música inspira la creación pictórica, mientras que la pintura revela una dimensión visual de la experiencia sonora.

**arte**  
PINTURA  
& MÚSICA  
en DIRECTO

*Proyecto especial*

**MÚSICA & PINTURA**  
**EN DIRECTO**  
mira & escucha

**arte**  
PINTURA  
& MÚSICA  
en DIRECTO  
Mira & escucha

*Contactos:*

*Anastasiia* (dirección artística)  
605 38 96 71  
info@anastasiamaru.com

*Lucia* (relaciones públicas)  
644 46 34 60



**ANASTASIIA**  
**MARÚ**  
piano

**LUCIA**  
**DIAKO**  
pintura

**9 ABRIL • 2026**  
**19:30**



**SHIGERU KAWAI**  
**CENTER**

[www.anastasiamaru.com](http://www.anastasiamaru.com)

Pl. de Francisco Morano, 3, Arganzuela, 28005 Madrid

## *Proyecto especial*

### **BIOGRAFÍAS**

**9 de abril de 2026**

**Anastasiia Marú** es pianista y organista ucraniana, Doctora en Artes Musicales y Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación Performativa de Música Española en Real Conservatorio Superior de Música de Madrid (RCSMM).

Ha actuado en Ucrania y Europa, colaborando con la Ópera Nacional de Odesa (Ucrania), Orquesta y Coro RTVE, teatro Monumental, Premio Platino, la soprano Angélica de la Riva y destacados músicos internacionales.

Directora Artística del FESTIVAL DE ÓRGANO ARTE+ en la Parroquia Santa Rita.

Se especializa en órganos barrocos ibéricos, participando en festivales como el Festival Internacional de Órgano de San Antonio de los Alemanes en Madrid, los Festivales de Órgano Barroco "Las Merindades" y "Ars Vadocondes", y en muchos otros.

Combina interpretación y pedagogía como cofundadora de LAA Escuela de Música y del proyecto ARTE+, promoviendo excelencia artística y compromiso cultural.

**Lucía Diako** es artista formada en la Escuela de Arte "I. E. Repin" de Járkiv (Ucrania) y la Academia de las Artes de San Petersburgo.

Se especializa en pintura mural y arte sacro, participando en proyectos de templos en Ucrania, España, Eslovaquia y EE. UU., incluyendo la iglesia de Santa María Magdalena en Madrid, donde reside y trabaja.

Además de su labor en arte religioso, desarrolla proyectos de arte contemporáneo con temática social y humanista, habiendo participado en exposiciones internacionales como Brainwashing Machine en Madrid, Londres, Oslo y Estocolmo.

Su obra se caracteriza por integrar tradición y modernidad, reflejando una profunda conexión entre espiritualidad, memoria y creación artística.

### **PROGRAMA**

**9 de abril de 2026**

1) **Maurice Ravel:** "MIROIRS", ciclo para piano

- Oiseaux tristes
- Une barque sur l'océan
- Alborada del gracioso
- La vallée des cloches

2) **Enrique Granados:** Valses Poéticos

- Melodioso
- Tempo de Valse noble
- Tempo de Valse lento
- Alegretto

3) **Frédéric Chopin:**

Preludio mi menor (op.28, núm.4)

4) **Frédéric Chopin:** Nocturno Do menor, op.48 num.1

5) **Claude Debussy:** Clair de Lune

6) **Jean Sibelius:** Piezas para piano Op.76

- Esquisse
- Etude
- Carillon
- Humoresque
- Consolation
- Affettuoso
- Pièce enfantine
- Elegíaco
- Harlequinade

7) **Isaac Albéniz:** Suite Española Op. 47

- Granada
- Cádiz
- Asturias

*Duración aproximada: 70 minutos*

