

Colaboran:

---



Próximos conciertos en Madrid  
Ciclo de Conciertos EUTHERPE

Shigeru-Kawai Center

Pl. Francisco Morano, 3. Arganzuela-28005-Madrid

13 de mayo 2026/ 19:00 horas

Concierto de piano

Viktor Gasior (Madrid)

Fundación Eutherpe-León (España)

[fundacioneutherpe.com](http://fundacioneutherpe.com)



Ciclo de Conciertos EUTHERPE -2026

Concierto de piano



**Alejandro  
Pérez Calzadilla**

**7 de mayo de 2026/ 19:00h.**

Shigeru-Kawai Center. Pl. Francisco Morano, 3. Arganzuela, 28005-Madrid (España)

---

## Alejandro Pérez Calzadilla

### Piano

El pianista madrileño finalizó sus estudios superiores en 2025 y continúa su formación con los maestros, Iván Cítera y Bruno Vlahek, también trabaja con maestros Misha Dacic, Nikolai Demidenko o Tilman Kramer. Paralelamente, participa en diversas agrupaciones y funda en 2025 el cuarteto “Non Troppo”.

Como solista ha actuado en Madrid, (Ateneo, Centro Cultural Conde Duque, Centro Cultural La Despernada, Hinves, Polimúsica o la Sala Shigeru Kawai Center) y en León para la Fundación Eutherpe. Destaca su participación en el encuentro de investigadores de la Fundación AIICIA.

Desde 2024 ha emprendido la labor difusora de música de compositores rusos poco conocidos —Nikolai Medtner, Sergei Lyapunov, Aleksandr Glazunov, Felix Blumenfeld o Sergei Bortkiewicz entre otros— integrando sus obras en programas atractivos para el público. A su vez, busca dar visibilidad a una práctica olvidada en la música clásica: la improvisación, que forma parte esencial de cada uno de sus conciertos.

En 2026, regresa a los ciclos de conciertos organizados por la Fundación Eutherpe, donde participa tanto con el cuarteto “Non Troppo” como en recitales de piano solo, continuando su labor de difusión del repertorio ruso menos explorado.

---

#### Notas al programa- PRELUDIOS BLUMENFELD

*Pese a haber caído en el triste olvido que afecta a tantos compositores cuyos nombres han ido desapareciendo de los programas de concierto, Felix Blumenfeld (1863–1931) fue una figura de gran relevancia en el panorama musical ruso de finales del siglo XIX y comienzos del XX. Nacido en Kovalyovka (actual Ucrania), estudió en el Conservatorio de San Petersburgo bajo la tutela de Alexander Stein en piano —discípulo de Chopin— y de Nikolái Rimski-Kórsakov en composición.*

*Blumenfeld desarrolló una carrera multifacética como pianista virtuoso, director de orquesta y pedagogo. Como compositor, explora en su música texturas densas, modulaciones atrevidas y contrastes dramáticos, anticipando rasgos que luego desarrollaría Scriabin o incluso su conocido y colega Rachmaninoff entre otros. Como profesor, dejó una huella indeleble: entre sus alumnos se encuentran Vladimir Horowitz, Simon Barere y Maria Grinberg, tres de los pianistas más influyentes del siglo XX.*

Programa. –. A. Pérez Calzadilla. piano

---

7/05/2026

**Félix Mendelssohn (1809-1847)**

*Canción sin palabras op. 19 n°1*

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

**Sonata “Pastoral” op. 28**

*I. Allegro,*

*II. Andante*

*III. Scherzo. Allegro vivace*

*IV. Rondo. Allegro ma non troppo.*

**Félix Blumenfeld (1863–1931)**

*-Preludios op.17 (selección)*

*-Estudio op.25 n°1*

*-Estudio de Concierto op.24*

**Serguéi Rachmaninoff (1873-1943)**

*-Estudio op.33 “Étude Tableaux”: n°3 (do)*

#### Improvisaciones libres

**Alexander Scriabin (1872-1915)**

*-Mazurka op. 25 n°2*

*-Sonata n° 5 op.53*